

GUÍA GRATUITA PARA PRINCIPIANTES

Primeros pasos en *kalimba*

Conoce tu kalimba y toca tus dos primeras canciones hoy.



Bienvenida

La kalimba es uno de los instrumentos más agradecidos para empezar en la música. Viene afinada en una sola escala, así que casi cualquier combinación de notas suena bien. Con esta guía vas a conocer tu instrumento, aprender a leer sus notas y tocar tus dos primeras canciones hoy mismo.

¿Qué es una kalimba?

Es un **lamelófono**, es decir, un instrumento con lengüetas de metal que vibran sobre una caja o una tabla de madera. Se toca pulsando las lengüetas con los pulgares; por eso también se la conoce como **«piano de pulgares»**. Nació en África, donde su pariente más conocido es la **mbira** del pueblo shona de Zimbabue. En los años cincuenta, el etnomusicólogo Hugh Tracey la adaptó a la escala occidental y la llevó al resto del mundo.

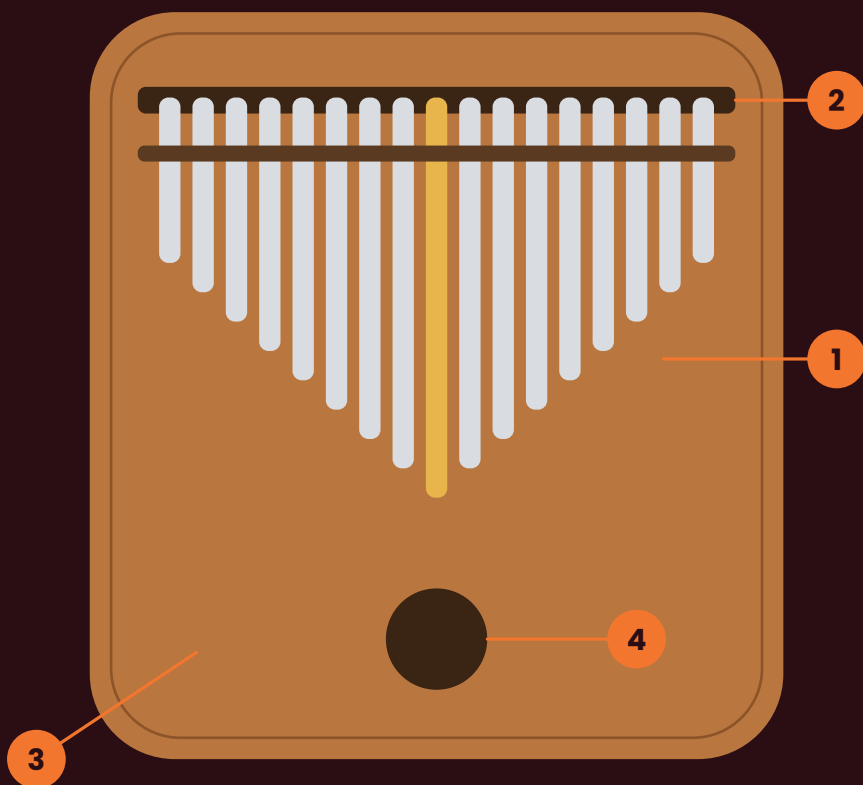
Qué necesitas

-  **Una kalimba de 17 lengüetas en do mayor.** Es el modelo más común y el que se usa en esta guía.
-  **Un afinador.** Sirve cualquier aplicación gratuita de afinador cromático para el celular.
-  **El martillo de afinación.** Casi todas las kalimbas lo incluyen en la caja.
-  **Diez minutos al día.** Practicar poco y a menudo rinde más que una sesión larga a la semana.

Cómo usar esta guía

Lee las páginas 3 a 5 una sola vez, con la kalimba en las manos. Después, ve directamente a las canciones y vuelve al mapa de notas de la página 5 cada vez que dudes dónde está un número.

Las partes de tu kalimba



1 Lengüetas

Cada lengüeta es una nota: cuanto más larga, más grave; cuanto más corta, más aguda.

2 Puente

Es la barra que sujeta las lengüetas y transmite la vibración a la madera.

3 Caja o tabla

La madera amplifica el sonido y le da su calidez.

4 Agujero de sonido

Tápalo y destápalo con un dedo mientras suena una nota y escucharás el efecto «wah».

Caja o tabla: dos sonidos distintos



Kalimba de caja

Es hueca: suena más fuerte y permite el efecto «wah» con el agujero trasero.



Kalimba de tabla

Es una pieza plana: su sonido es más limpio y sostenido.

Las dos sirven para esta guía. Si todavía no has comprado tu kalimba, la de caja es la más versátil para empezar.

Postura, pulsación y afinación

Cómo sostenerla

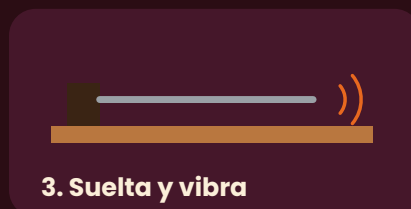
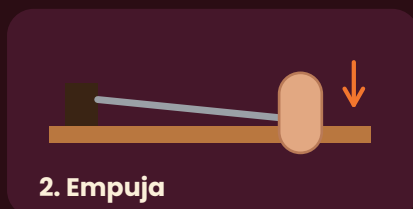
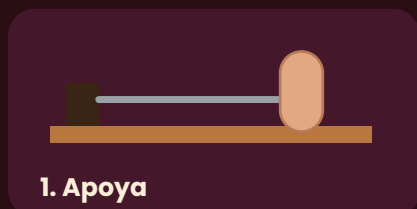
Sujeta la kalimba con las dos manos por los costados, con las lengüetas hacia ti y las más largas hacia arriba. Los dedos índice y medio quedan detrás, apoyados en la madera, y los pulgares, libres sobre las lengüetas. Mantén los hombros sueltos y los codos cerca del cuerpo.



Pulgares libres sobre las lengüetas

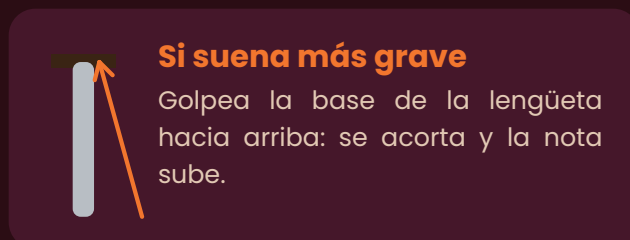
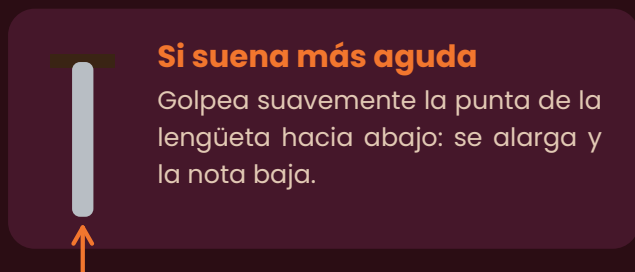
Cómo pulsar

- 1 Apoya la yema del pulgar cerca de la punta de la lengüeta.
- 2 Empuja hacia abajo y suelta con un movimiento corto y rápido, como un clic.
- 3 Usa la uña si buscas un sonido más brillante, o la yema si lo prefieres más suave.
- 4 Las notas de la izquierda se tocan con el pulgar izquierdo, y las de la derecha, con el derecho. La del centro puede tocarse con cualquiera de los dos.



Cómo afinarla

Las kalimbas nuevas suelen desafinarse durante el transporte. Abre el afinador, toca una lengüeta y compara la nota con el mapa de la página 5.



Da golpes pequeños y vuelve a medir después de cada uno. Si una nota zumba, revisa que la lengüeta no esté torcida y que no toque a su vecina.

El mapa de notas

La lengüeta del centro es la más larga y la más grave: el **do**. A partir de ella, las notas suben alternando de lado: izquierda, derecha, izquierda, derecha... En esta guía, cada nota se escribe con un número.



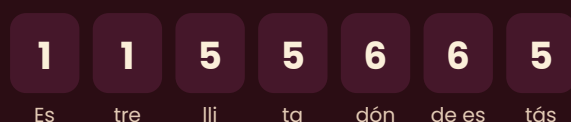
Números = notas

1 do · 2 re · 3 mi · 4 fa
5 sol · 6 la · 7 si

Puntos = octavas

Sin punto: zona grave, cerca del centro. Un punto: la misma nota, más aguda. Dos puntos: la zona más aguda, en los extremos.

Así se ve una línea de canción



Toca los números de izquierda a derecha. Debajo de cada nota aparece la sílaba que se canta, para que sientas el ritmo. Muchas kalimbas traen estos números grabados en las lengüetas; si la tuya no los tiene, puedes marcarlos con pequeñas pegatinas.

Tus dos primeras canciones

Estrellita, ¿dónde estás?

NIVEL 1 Todas las notas están cerca del centro.



Lengüetas que usarás

1	1	5	5	6	6	5
Es	tre	lli	ta	dón	de es	tás
4	4	3	3	2	2	1
Me	pre	gun	to	qué	se	rás
5	5	4	4	3	3	2
En	el	cie	lo y	en	el	mar
5	5	4	4	3	3	2
un	día	man	te	de	ver	dad
1	1	5	5	6	6	5
Es	tre	lli	ta	dón	de es	tás
4	4	3	3	2	2	1
Me	pre	gun	to	qué	se	rás

Oda a la alegría

NIVEL 1 Melodía de la Novena sinfonía de Beethoven.



Lengüetas que usarás

3	3	4	5	5	4	3	2
1	1	2	3	3	2	2	
3	3	4	5	5	4	3	2
1	1	2	3	2	1	1	

Dobles notas y cuidados

Dobles notas

Las lengüetas vecinas forman intervalos de tercera, que suenan bien juntos. Desliza el pulgar sobre dos lengüetas a la vez y obtendrás una doble nota. Pruébalas para adornar el final de cada canción.

1 + 3

Pulgar derecho



2 + 4

Pulgar izquierdo



3 + 5

Pulgar derecho



4 + 6

Pulgar izquierdo



Cuidado y mantenimiento



Limpia las lengüetas con un paño seco después de tocar, porque el sudor las oxida.



Guárdala en su estuche, lejos de la humedad.



No la dejes al sol ni dentro de un carro caliente: la madera puede rajarse.



Revisa la afinación cada dos o tres semanas.

¿Quieres seguir aprendiendo?

Esta guía es el primer paso. En el **Método Walamort de kalimba** encontrarás un plan completo para pasar de tus primeras notas a tocar canciones con ritmo, acompañamiento y efectos.

- ✓ Plan guiado de cuatro semanas, con rutina diaria de diez minutos.
- ✓ Diez canciones paso a paso, desde Estrellita hasta el Canon de Pachelbel.
- ✓ Lectura del ritmo y uso del metrónomo.
- ✓ Ejercicios de calentamiento con mapas de cada lengüeta.
- ✓ Dobles notas, acordes y arpeggios para acompañar.
- ✓ Efectos «wah», vibrato y glissando.
- ✓ Cómo sacar canciones de oído.
- ✓ Solución de problemas frecuentes y registro de progreso.

MÉTODO COMPLETO EN PDF · 19 PÁGINAS

\$24.900 COP

USD 6 para compras desde fuera de Colombia

Pídelo por WhatsApp: (+57) 305 365 0966

¿Y AHORA QUÉ?

Ya tocas kalimba.

Sigue sonando.

Graba un video tocando una de estas canciones y etiqueta a **@Walamort**. Me encantará verte tocar y compartir tu video en mis historias.

Vota la próxima canción

Cada semana, la comunidad elige qué canción se toca en el video del instrumento.

Un instrumento nuevo cada semana

Su historia, datos curiosos, un beat con sus sonidos y la canción ganadora.

Talleres y clases

Toca instrumentos del mundo en vivo, en grupo, en tu colegio o en tu empresa.

@Walamort

Instagram · TikTok · YouTube · Facebook

WhatsApp: (+57) 305 365 0966

Correo: walamort@gmail.com

© 2026 Walamort. Guía gratuita: puedes compartirla libremente sin modificarla. Canciones de dominio público.