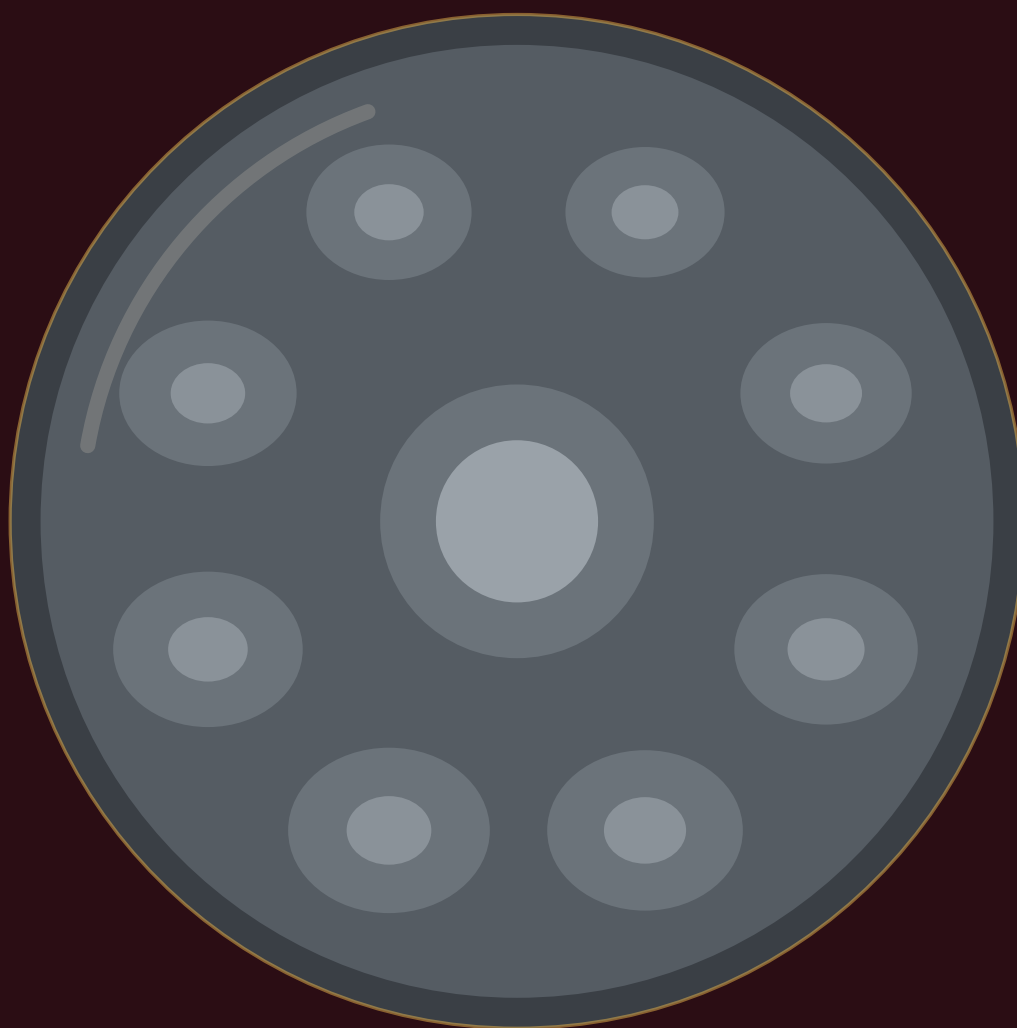


GUÍA GRATUITA WALAMORT

Primeros pasos en *handpan*

GRATIS

Partes, técnica, mapa de notas, grooves y dos melodías.



@Walamort

Handpan de 9 notas en Sol menor

Bienvenida

Hola, soy Walter, **Walamort**: músico, productor y profe de música en Medellín. Esta guía es mi regalo para que des tus primeros pasos en el handpan. No necesitas saber leer música: todo está escrito con números y símbolos sencillos.

En esta guía vas a aprender

- ✓ Las partes del handpan y cómo cuidarlo.
- ✓ La postura y la forma de golpear.
- ✓ El mapa de notas, del 0 (ding) al 8.
- ✓ A leer el ritmo y tus primeros grooves.
- ✓ Dos melodías originales para tocar completas.

Tu afinación

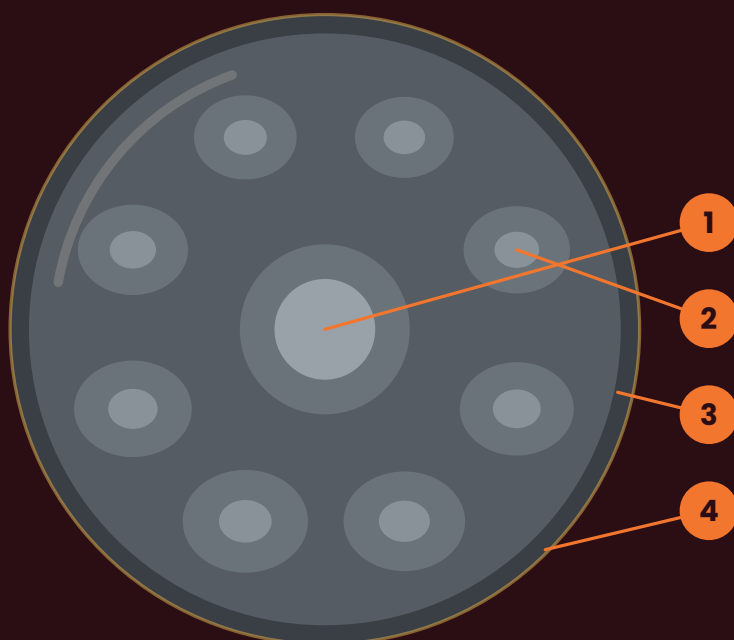
Esta guía está escrita para un handpan de nueve notas en **Sol menor**: el ding en Sol y, alrededor, Re, Mib, Fa, Sol, La, Sib, Do y Re. Si tu instrumento tiene otra escala, conserva los números: todo funciona igual, con otro color.

Cómo usar esta guía

Lee una página al día y practica diez minutos. Si te quedas con dudas, escíbeme por WhatsApp o en Instagram @Walamort.

Las partes de tu handpan

El handpan está hecho de dos semiesferas de acero unidas por el borde. La de arriba tiene las notas; la de abajo, una abertura que funciona como la boca de una botella y da al sonido su resonancia profunda.



1 Ding

La nota central y más grave. Es la «casa» de la escala.

2 Campos tonales

Las notas alrededor del ding. Cada uno tiene una pequeña cúpula en el centro.

3 Hombro

La zona lisa entre los campos. Ahí se toca el tak, el golpe percusivo.

4 Borde

La unión de las dos semiesferas. Protégelo de golpes.

Y por debajo: el gu

La cara inferior tiene una abertura llamada **gu**. Si la golpeas con la palma obtienes un bajo profundo, y si la tapas y destapas con la mano mientras suena una nota, cambias su color. No apoyes el handpan sobre el gu en superficies duras: puede rayarse o desafinarse.

¿Hang o handpan?

El Hang fue el primer instrumento de este tipo, creado en Suiza en el año 2000 por PANArt. «Handpan» es el nombre general que se usa hoy para todos los instrumentos de esta familia.

Postura y forma de tocar

Dónde apoyarlo



Sobre las piernas. Siéntate con la espalda recta, rodillas juntas y el handpan apoyado sobre ellas, con el ding frente a ti.



En un soporte o aro. Ideal para tocar de pie o por mucho tiempo. El gu queda libre y el sonido es más abierto.



Sobre un cojín en el suelo. Cómodo, pero apaga un poco los graves. Nunca lo apoyes directo sobre baldosa.

Cómo golpear

1

Usa las yemas

Golpea con la yema del índice, del medio o de varios dedos juntos. Las uñas y los anillos rayan el acero.

2

Golpe corto y rebote

Toca y retira el dedo enseguida, como si la superficie estuviera caliente. Si dejas el dedo encima, la nota se apaga.

3

Apunta al centro del campo

El sonido más limpio sale del centro del campo, cerca de la cúpula, no del borde.

4

Poca fuerza

El handpan responde a toques suaves. Golpear duro no suena más fuerte: lo desafina.

El tak

Golpea el hombro, entre los campos, con la yema o con la parte blanda de los dedos juntos. Suena seco, sin nota, y hace el papel de la caja en el ritmo.

El mapa de notas

Las notas se nombran con números: **0** es el ding y del **1** al **8** son los campos, del más grave al más agudo. Están dispuestos en zigzag: los impares a la izquierda y los pares a la derecha.



Números = notas

0 Sol (ding) · 1 Re · 2 Mib · 3 Fa · 4 Sol · 5 La ·
6 Sib · 7 Do · 8 Re

Mano que toca

Izquierda: 1, 3, 5 y 7.

Derecha: 2, 4, 6 y 8.

Ding y tak: la mano que esté libre.

Escala de **Sol menor** (Kurd): todas sus notas combinan entre sí, así que es muy difícil que algo suene mal. Si tu handpan tiene otra escala, conserva los números: las obras funcionan igual, con otro color.

Cómo leer el ritmo

Cada casilla equivale a un **pulso**, el latido constante que sentirías si marcaras el tiempo con el pie. Las barras agrupan los pulsos en **compases**: casi todas las obras tienen compases de cuatro pulsos, y algunas, de tres, como un vals.

0

Ding

La nota del centro. Tócala con el pulgar o con los dedos juntos.

4

Número

Un campo tonal, del 1 (el más grave) al 8 (el más agudo).

T

Tak

Golpe seco en el hombro, sin nota. Es la «caja» del handpan.

—

Raya

Deja sonar la nota anterior un pulso más, sin volver a tocarla.

•

Silencio

Un pulso sin tocar nada. Cuéntalo igual que los demás.

|

Barra

Fin de un compás. Vuelve a contar desde «uno».

Así se cuenta

Cuenta en voz alta mientras tocas. En compás de cuatro: «uno, dos, tres, cuatro». En compás de tres: «uno, dos, tres».

EJEMPLO



Usa un metrónomo

Descarga una aplicación de metrónomo gratuita y empieza a 60 pulsos por minuto. Cuando una obra te salga tres veces seguidas sin errores, sube a 70 y luego a 80. El handpan suena más bonito lento que apurado.

Tus primeros grooves

Un **groove** es un patrón de ritmo que se repite. En el handpan, el ding hace de bombo y el tak, de caja. Repite cada groove hasta que puedas tocarlo sin mirar las manos.

Groove 1 · Latido

4 PULSOS

Ding y tak alternados. La base de casi todo.



Groove 2 · Marcha

4 PULSOS

Un ding y tres taks. Mantén los taks suaves y parejos.



Groove 3 · Vals

3 PULSOS

Cuenta «uno, dos, tres». El ding siempre en el «uno».



Groove 4 · Viaje

4 PULSOS

El ding en el «uno» y una nota distinta en el «tres».



Truco

Cuando un groove te salga solo, cántale encima una melodía inventada. Así tu cerebro aprende a separar el ritmo de la melodía, la habilidad más importante del handpan.

Dos melodías para empezar

Primer latido

OBRA ORIGINAL

El ding marca cada compás; la melodía sube y vuelve a Sol.

Handpan notation for 'Primer latido'. The notation consists of two rows of notes and rests, separated by a vertical line. The first row contains: Ding (yellow), rest (dark purple), 4 (white), rest (dark purple), Ding (yellow), rest (dark purple), 5 (white), rest (dark purple), Ding (yellow), rest (dark purple), 6 (white), rest (dark purple), 5 (white), rest (dark purple), 4 (white), rest (dark purple). The second row contains: Ding (yellow), rest (dark purple), 4 (white), rest (dark purple), Ding (yellow), rest (dark purple), 5 (white), rest (dark purple), Ding (yellow), rest (dark purple), 3 (white), rest (dark purple), 4 (white), rest (dark purple), rest (dark purple), rest (dark purple).

Escalera

OBRA ORIGINAL

Sube por el zigzag paso a paso y descansa en las notas largas.

Handpan notation for 'Escalera'. The notation consists of two rows of notes and rests, separated by a vertical line. The first row contains: 1 (white), 2 (white), 3 (white), 4 (white), 5 (white), rest (dark purple), 4 (white), rest (dark purple), 3 (white), 4 (white), 5 (white), 6 (white), 7 (white), rest (dark purple), 6 (white), rest (dark purple). The second row contains: 5 (white), 6 (white), 7 (white), 8 (white), 7 (white), 6 (white), 5 (white), 4 (white), 3 (white), 2 (white), 3 (white), 1 (white), Ding (yellow), rest (dark purple), rest (dark purple), rest (dark purple).

Cuidados del handpan

El handpan es resistente, pero su afinación depende de que el acero no se deforme. Con estos hábitos lo mantendrás afinado y sin óxido.

-  Limpialo con un paño seco de microfibra después de tocar: el sudor de las manos lo oxida.
-  Cada mes, aplica una capa muy fina de aceite protector (por ejemplo, Phoenix Oil o aceite de máquina) y retira el exceso.
-  No lo dejes al sol, dentro de un carro caliente ni cerca de la playa sin protección: el calor y la sal lo dañan.
-  Guárdalo en su estuche acolchado, de pie o boca abajo sobre una superficie blanda.
-  Evita golpes con objetos duros y no lo toques con anillos ni uñas largas.

¿Se desafinó?

Si una nota suena desafinada o «zumba», no intentes repararla tú. La afinación del handpan la hace un especialista con martillos y mucha experiencia. Escríbele al fabricante o busca un afinador profesional.

Antes de tocar

Lávate las manos y sécalas bien. Las manos limpias suenan mejor y el instrumento te lo agradecerá.

¿Y AHORA QUÉ?

Ya diste tus primeros pasos. *Sigue sonando.*

Si te gustó, continúa con el **Método Walamort de handpan**: tres niveles con plan de estudio, 18 obras originales, acordes, ritmos latinos, improvisación y composición. Lo encuentras en **walamort.com**.

Método por niveles

Básico \$24.900 · Intermedio \$29.900 · Avanzado \$34.900 · Pack de los tres \$69.900 COP.

Clases virtuales

Clases personalizadas por videollamada, desde cualquier país. Reserva en walamort.com.

Un instrumento nuevo cada semana

Su historia, datos curiosos, un beat con sus sonidos y la canción que tú eliges.

@Walamort

walamort.com · [Instagram](#) · [TikTok](#) · [YouTube](#) · [Facebook](#)

WhatsApp: (+57) 305 365 0966

Correo: hola@walamort.com

© 2026 Walamort. Guía gratuita: compártela libremente, sin modificarla y sin venderla.