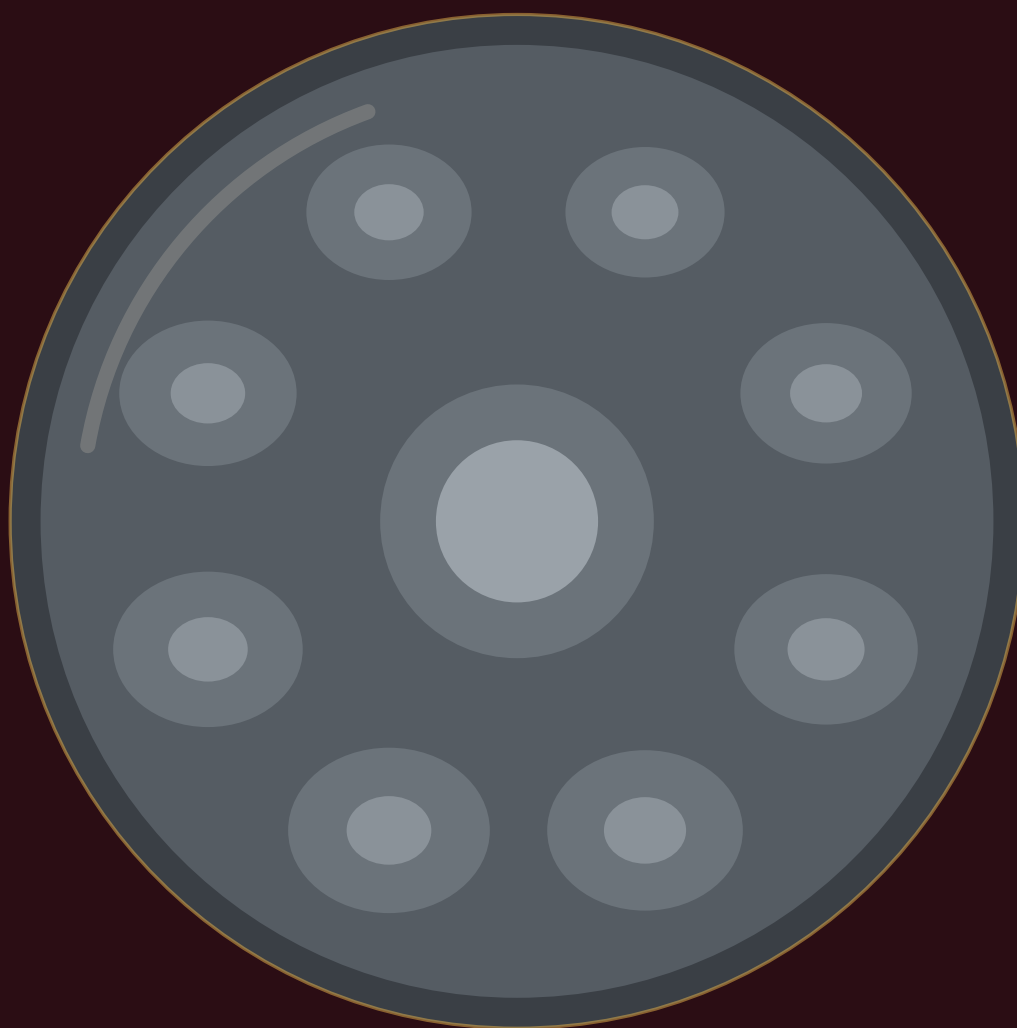


GUIA GRATUITO WALAMORT

# Primeiros passos no *handpan*

GRÁTIS

Partes, técnica, mapa de notas, grooves e duas melodias.



@Walamort

Handpan de 9 notas em Sol menor

# Boas-vindas

Olá, eu sou o Walter, **Walamort**: músico, produtor e professor de música em Medellín, na Colômbia. Este guia é meu presente para você dar os primeiros passos no handpan. Você não precisa saber ler partitura: tudo está escrito com números e símbolos simples.

## Neste guia você vai aprender

- ✓ As partes do handpan e como cuidar dele.
- ✓ A postura e a forma de tocar.
- ✓ O mapa de notas, do 0 (ding) ao 8.
- ✓ A ler o ritmo e seus primeiros grooves.
- ✓ Duas melodias originais para tocar completas.

## Sua afinação

Este guia foi escrito para um handpan de nove notas em **Sol menor**: o ding em Sol e, ao redor, Ré, Mib, Fá, Sol, Lá, Sib, Dó e Ré. Se o seu instrumento tiver outra escala, mantenha os números: tudo funciona igual, com outra cor.

### Como usar este guia

Leia uma página por dia e pratique dez minutos. Se ficar com dúvidas, me escreva pelo WhatsApp ou no Instagram @Walamort.



SEU PROFESSOR

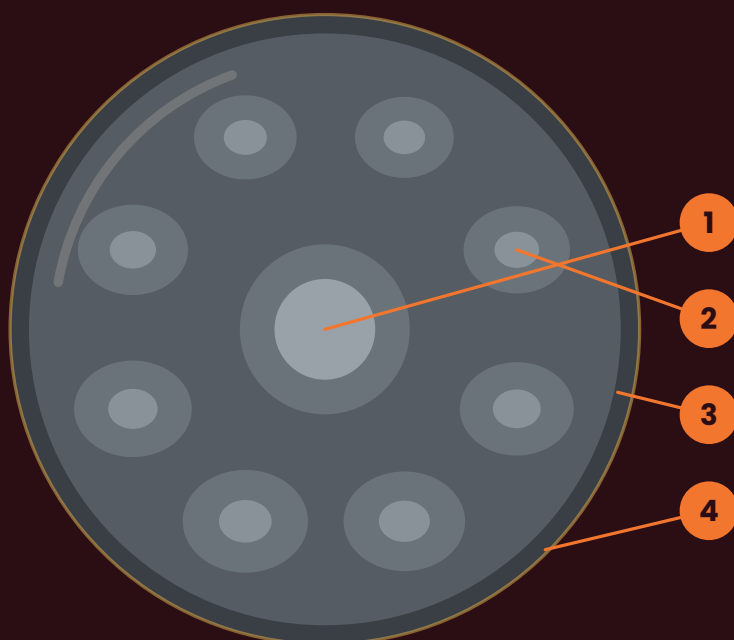
### Walter Agudelo Múnera · Walamort

Produtor musical formado no ITM de Medellín, saxofonista e professor. Criador da série «Instrumento da semana».

walamort.com · @Walamort em todas as redes

# As partes do seu handpan

O handpan é feito de duas semiesferas de aço unidas pela borda. A de cima tem as notas; a de baixo, uma abertura que funciona como a boca de uma garrafa e dá ao som sua ressonância profunda.



## 1 Ding

A nota central e mais grave. É a «casa» da escala.

## 2 Campos tonais

As notas ao redor do ding. Cada uma tem uma pequena cúpula no centro.

## 3 Ombro

A área lisa entre os campos. Ali se toca o tak, a batida percussiva.

## 4 Borda

A união das duas semiesferas. Proteja-a de batidas.

## E por baixo: o gu

A face inferior tem uma abertura chamada **gu**. Se você bater nela com a palma, terá um grave profundo, e se tampar e destampar com a mão enquanto uma nota soa, muda a cor do som. Não apoie o handpan sobre o gu em superfícies duras: ele pode arranhar ou desafinar.

### Hang ou handpan?

O Hang foi o primeiro instrumento desse tipo, criado na Suíça no ano 2000 pela PANArt. «Handpan» é o nome geral usado hoje para todos os instrumentos dessa família.

# Postura e forma de tocar

## Onde apoiar



**Sobre as pernas.** Sente-se com as costas retas, joelhos juntos e o handpan apoiado sobre eles, com o ding à sua frente.



**Em um suporte ou aro.** Ideal para tocar em pé ou por muito tempo. O gu fica livre e o som é mais aberto.



**Sobre uma almofada no chão.** É confortável, mas abafa um pouco os graves. Nunca o apoie direto no piso.

## Como tocar



### 1 Use as pontas dos dedos

Toque com a ponta do indicador, do médio ou de vários dedos juntos. Unhas e anéis arranham o aço.



### 2 Toque curto e rebote

Toque e tire o dedo logo em seguida, como se a superfície estivesse quente. Se deixar o dedo em cima, a nota se apaga.



### 3 Mire no centro do campo

O som mais limpo sai do centro do campo, perto da cúpula, não da borda.



### 4 Pouca força

O handpan responde a toques suaves. Bater forte não soa mais alto: desafina.

## O tak

Toque o ombro, entre os campos, com a ponta ou com a parte macia dos dedos juntos. Soa seco, sem nota, e faz o papel da caixa no ritmo.

# O mapa de notas

As notas são chamadas por números: **0** é o ding e do **1** ao **8** são os campos, do mais grave ao mais agudo. Eles estão dispostos em zigue-zague: os ímpares à esquerda e os pares à direita.



## Números = notas

0 Sol (ding) · 1 Ré · 2 Mib · 3 Fá · 4 Sol · 5 Lá · 6 Sib · 7 Dó · 8 Ré

## Mão que toca

**Esquerda:** 1, 3, 5 e 7.

**Direita:** 2, 4, 6 e 8.

**Ding e tak:** a mão que estiver livre.

Escala de **Sol menor** (Kurd): todas as notas combinam entre si, então é muito difícil algo soar mal. Se o seu handpan tiver outra escala, mantenha os números: as peças funcionam igual, com outra cor.

# Como ler o ritmo

Cada casa equivale a um **pulso**, a batida constante que você sentiria se marcasse o tempo com o pé. As barras agrupam os pulsos em **compassos**: quase todas as peças têm compassos de quatro pulsos, e algumas, de três, como uma valsa.

0

## Ding

A nota do centro. Toque com o polegar ou com os dedos juntos.

4

## Número

Um campo tonal, do 1 (o mais grave) ao 8 (o mais agudo).

T

## Tak

Batida seca no ombro, sem nota. É a «caixa» do handpan.

—

## Traço

Deixe a nota anterior soar mais um pulso, sem tocá-la de novo.

•

## Silêncio

Um pulso sem tocar nada. Conte igual aos outros.

|

## Barra

Fim de um compasso. Volte a contar a partir do «um».

## Assim se conta

Conte em voz alta enquanto toca. Em compasso de quatro: «um, dois, três, quatro». Em compasso de três: «um, dois, três».

### EXEMPLO



## Use um metrônomo

Baixe um aplicativo de metrônomo gratuito e comece a 60 pulsos por minuto. Quando uma peça sair três vezes seguidas sem erros, suba para 70 e depois para 80. O handpan soa mais bonito devagar do que com pressa.

# Seus primeiros grooves

Um **groove** é um padrão de ritmo que se repete. No handpan, o ding faz o papel do bumbo e o tak, da caixa. Repita cada groove até conseguir tocá-lo sem olhar para as mãos.

## Groove 1 • Batida

4 PULSOS

Ding e tak alternados. A base de quase tudo.



## Groove 2 • Marcha

4 PULSOS

Um ding e três taks. Mantenha os taks suaves e iguais.



## Groove 3 • Valsa

3 PULSOS

Conte «um, dois, três». O ding sempre no «um».



## Groove 4 • Viagem

4 PULSOS

O ding no «um» e uma nota diferente no «três».



### Dica

Quando um groove sair sozinho, cante por cima uma melodia inventada. Assim seu cérebro aprende a separar o ritmo da melodia, a habilidade mais importante do handpan.

# Duas melodias para começar

## Primeira batida

OBRA ORIGINAL

O ding marca cada compasso; a melodia sobe e volta para Sol.



## Escada

OBRA ORIGINAL

Suba pelo zigue-zague passo a passo e descanse nas notas longas.



# Cuidados com o handpan

O handpan é resistente, mas sua afinação depende de o aço não se deformar. Com estes hábitos você vai mantê-lo afinado e sem ferrugem.

-  Limpe com um pano seco de microfibra depois de tocar: o suor das mãos o oxida.
-  Todo mês, aplique uma camada bem fina de óleo protetor (por exemplo, Phoenix Oil ou óleo de máquina) e retire o excesso.
-  Não o deixe no sol, dentro de um carro quente nem perto da praia sem proteção: o calor e o sal o danificam.
-  Guarde-o no estojo acolchoado, em pé ou de boca para baixo sobre uma superfície macia.
-  Evite batidas com objetos duros e não toque com anéis nem unhas longas.

## Desafinou?

Se uma nota soar desafinada ou «zumbir», não tente consertar sozinho. A afinação do handpan é feita por um especialista, com martelos e muita experiência. Escreva para o fabricante ou procure um afinador profissional.

### Antes de tocar

Lave as mãos e seque bem. Mãos limpas soam melhor e o instrumento agradece.

E AGORA?

# Você deu o primeiro passo.

## *Continue tocando.*

Se gostou, continue com o **Método Walamort de handpan** (em espanhol, com notação por números): três níveis com plano de estudo, 18 obras originais, acordes, ritmos latinos, improvisação e composição. Está em **walamort.com**.

### Método por níveis

Básico \$24.900 · Intermediário \$29.900 · Avançado \$34.900 · Pacote dos três \$69.900 COP. Pagamento seguro pela Hotmart.

### Aulas on-line

Aulas personalizadas por videochamada, de qualquer país. Também dou aulas de espanhol para brasileiros. Agende em [walamort.com](https://walamort.com).

### Um instrumento novo toda semana

Sua história, curiosidades, um beat com seus sons e a música que você escolhe.

## @Walamort

[walamort.com](https://walamort.com) · [Instagram](#) · [TikTok](#) · [YouTube](#) · [Facebook](#)

WhatsApp: (+57) 305 365 0966

E-mail: [hola@walamort.com](mailto:hola@walamort.com)

© 2026 Walamort. Guia gratuito: compartilhe livremente, sem modificar e sem vender.